

Dossier Pédagogique PLUS HAUT

Création de la Cie Barolosolo



LE GRAND CIRQUE CALDER 1927



PLUS HAUT

Un spectacle de cirque autour de l'univers d'Alexander Calder.

Jouer avec les codes du cirque en toute liberté, en toute simplicité, en toute humilité et en ressortir un peu plus grand....

Un peu plus Haut.

« LIBRE ET GRAND COMME UN ENFANT ! »

Voilà la grande ligne directrice de cette création. Retrouver l'émerveillement de l'enfant qui est en nous, sa liberté, sa simplicité dérisoire, sa folle candeur, son attention quand il joue.

Après 10 ans de gestation dans l'eau et 3 spectacles: **O temps d'O, île O, Métamorph'O**, La compagnie Barolosolo vient au centre de la piste pour accoucher, hors de l'eau, et aller **Plus-Haut**.

Nous voulons réinventer la tradition du cirque pour ré-émerveiller, ré-écarquiller les yeux.

Pas de chichi, pas de blabla, mais des numéros, simples, bruts, du vrai, que du vrai, là, sous vos yeux: la piste et ses garçons l'exploit, la performance, la place du clown, celle de Mr Loyal, de l'animal...

Nous nous inspirons tout simplement de l'esprit du cirque de Mr Calder, joyeux, dérisoire, futile mais tellement sérieux.

Jouons, jouons de nous, jouons de vous aussi et puisque vous êtes si proche autour de cette petite piste, jouons avec vous puisque vous voulez, vous aussi, aller **Plus-Haut**.

« Messieurs mesdames messieurs et maintenant le grand maharadja, la femme de baudruche, l'homme aux pinces d'or, la chute en l'air, l'équilibre inébranlable, la rondeur carrée... »

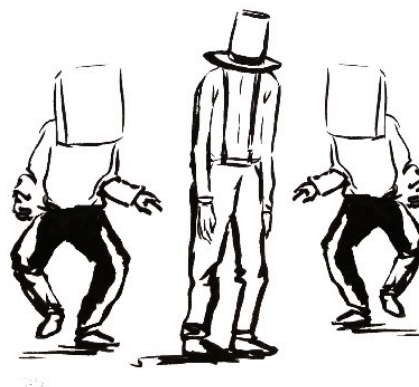
« Mesdames, messieurs Bien plus forte que la femme de fer... LA FEMME DE FIL ! »



Place au spectacle

Le spectacle se jouera sur une petite piste, en circulaire, offrant une belle proximité, une grande promiscuité, tous les spectateurs sur un banc un peu collés. Comme au « VRAI » cirque !

Monsieur Loyal, l'homme au sifflet, le policier, l'arbitre, donnera les règles du jeu, placera le « si » sérieux, donnera le rythme, exposera l'enjeu :



« TRRRRiiiiit, et maintenant, attention, la dernière fois, il en est mort messieurs mesdames messieurs, ouvrez les yeux »

Place aux numéros

-Des numéros acrobatiques, drôles, incongrus, avec du mat porté, du main à main, de l'équilibre, des ballons...

-Des numéros simples et magiques, dérisoires et décalés, pour faire jaillir la poésie, les rires, la naïveté.

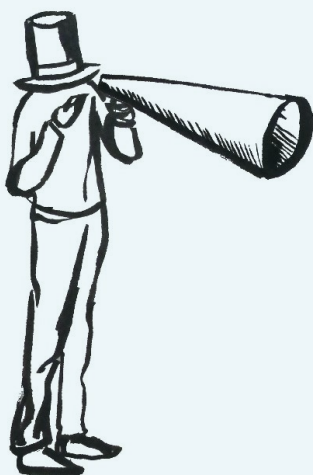
-Des numéros plein de prouesse, des prises de risque, de la mise en danger pour nous monter toujours *Plus-Haut*, nous emmener vers des ailleurs, vers d'autres façons de bouger, de se mouvoir, de s'attraper...

Nous jouerons aussi avec le public, profiterons de cette proximité, casserons cette frontière pour sublimer ce moment d'éternité.

Il y aura un musicien, oiseau chanteur et homme orchestre pour nous accompagner.

Il y aura des garçons de pistes, grooms à balai, qui organisent, installent, fourmillent mais qui surtout donnent le point, le contre-point des suspensions, le socle des émotions, la pendule des secondes élastiques, l'ombre qui brille, le terre à terre qui fait s'élever!

Et comme dans tous les spectacle de cirque, il y aura un entre-acte et bien sûr l'apéro, avec un petit verre de Barolo !



Il y aura surtout toute la minutie, la précision dans les détails, la poésie des choses de rien, du cirque de Calder.

Il y aura surtout toute la prouesse technique de ce monde de fil de fer, l'autodérision de ses hommes dans toute leur tradition, l'humour décalé si finement trouvé du cirque de Calder

Un hommage au cirque de Calder

Travail sur le sens d'Hommage

Définition :

Visionnage d'extrait du cirque de Calder puis comparaison avec le spectacle.
Qu'est-ce que vous retrouvez dans les deux spectacles, en général et en détail.

Travail sur les mobiles, fabrication et jeu d'équilibre et de poids

CONTACTS

Artistique:

Mathieu Levavasseur ; mathieu@barolosolo.com

Tel: 0603317069

Diffusion:

Sophie Barrier ; diffusion@barolosolo.com

Tel: 0673036872

