

Haute Heure

FICHE TECHNIQUE

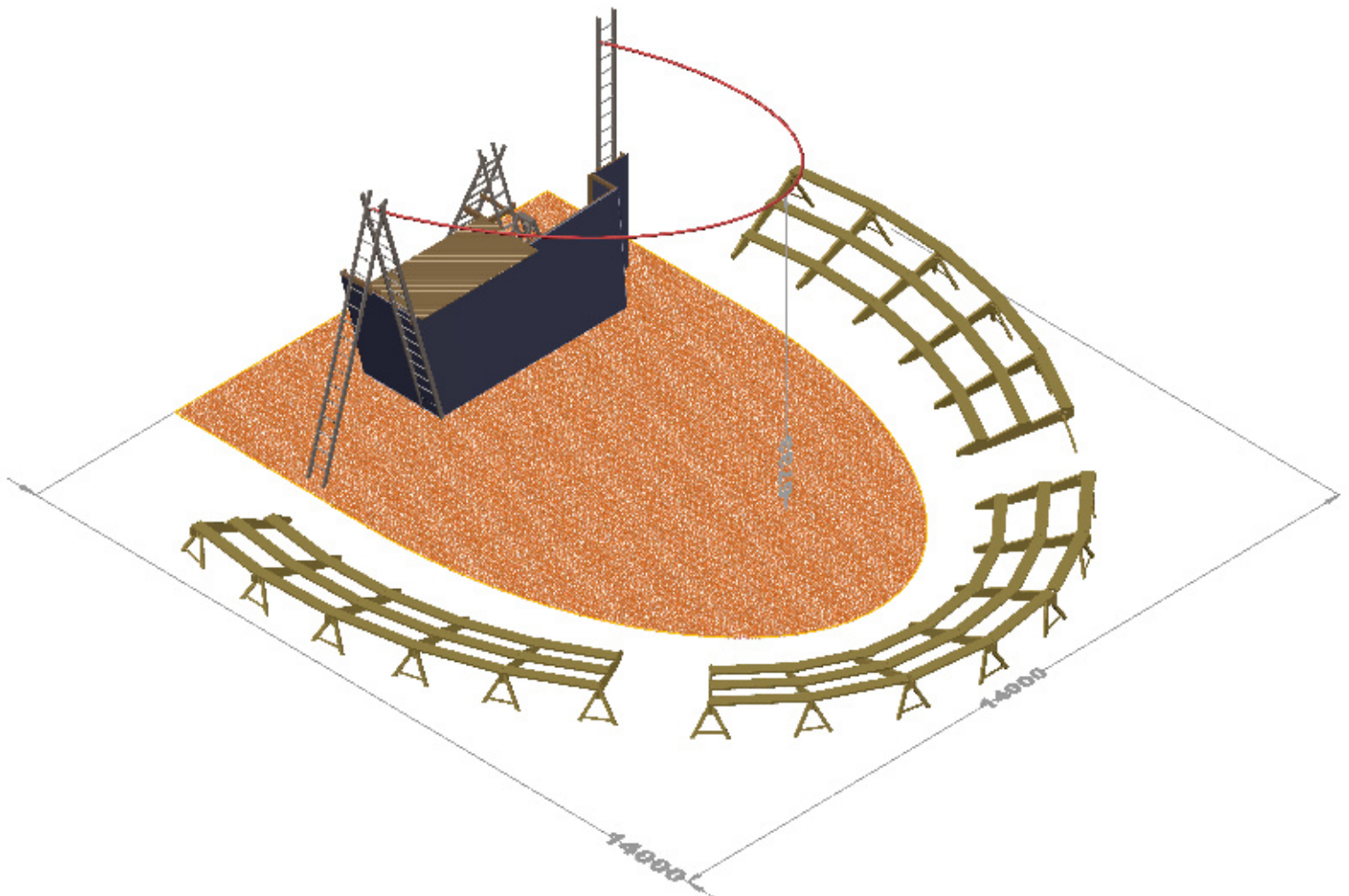
Cette fiche est partie intégrante du contrat. Elle reste adaptable selon les lieux, avec l'accord de la compagnie Barolosolo. Son non-respect peut entraîner l'annulation du spectacle.

Conception :	Mathieu Levavasseur	
Administration / Diffusion :	Sophie Barrier	06 24 27 73 40
Régie générale :	Marc Boudier	06 85 90 15 25

mathieu@barolosolo.com
diffusion@barolosolo.com
mier@orange.fr

DISPOSITIF

Afin d'obtenir la proximité nécessaire entre les artistes et le public la scénographie inclut le gradin. Le dernier rang est à 60cm de haut ce qui permet au public de s'installer aussi debout derrière le gradin. C'est un chapiteau qui n'a jamais eu de toile. A part ça tout y est, sa piste et sa coulisse, son gradin, ses mâts...



DESCRIPTIF

- Choisir un site calme.
- La représentation ne pourra avoir lieu en cas de vent supérieure à 50km/h ou par temps de pluie.
- Dimensions minimum de l'espace 14m x 14m x 5,5m (L x l x h).
- Sol plat et lisse.
- Pente maximum 1%.
- Représentation de nuit ou de jour possible.
- Rapport semi-circulaire de proximité.
- Jauge adaptable jusqu'à 500 personnes avec très bonne visibilité.
- Durée: 0h50.
- Tout public à partir de 7 ans.
- Transport dans un fourgon VL 12m³ et remorque 750kg.

L'ÉQUIPE

L'équipe du spectacle en tournée est composée de 6 personnes :

- 4 artistes
- 1 régisseur général
- 1 chargée de diffusion suivant les dates.

SCENOGRAPHIE (plans .dwg disponible sur demande)

- Fond de scène coulisse composé d'un enchevêtrement d'échelles en bois et recouvert d'un tissu.
- Gradin bois 160 places dont le dernier rang est à 60cm du sol.

MOYENS A METTRE A NOTRE DISPOSITION

SCENE

- 1 tente 3mx3m avec les murs.
- 2 x 3m de passage de câbles.
- 2 praticables 40cm de haut.
- 10 barrières Vauban pour sécuriser le lieu.
- 130m² de bâches en cas de pluie.
- 2 x 50kg de lesté métallique (espace limité).
- 2 tables 1,5m.
- 10 chaises.

SONORISATION nous apportons tous le materiel nécessaire

- 1 prise électrique 16A à l'emplacement du décors.

ECLAIRAGE pour une représentation de nuit

Pour les représentations de nuit, veillez à l'extinction des éclairages publics environnant.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| - 18 gradateurs 2kW + kit câblage DMX | - 4 pieds 4 mètres de haut avec barres de couplages |
| - 12 PC 650W | - Alimentation électrique 32A tétra protégée. |
| - 12 PAR CP 62 | - kit complet câblage (voir plan) |
| - 4 quartz 500W avec crochet | - 10m de passage de câbles |

LOGE

- 1 loge comprenant 10 chaises et 1 grande table.
- W.C.
- lumière et prises électriques.
- 2 portants avec 20 cintres.
- 1 miroir.
- catering : café, thé, gâteaux et chocolat, jus de fruit (sauf orange), pain, fromage...

COSTUMES

1 habilleur pour le repassage et l'entretien des costumes à chaque représentation. Mettre tout le matériel nécessaire à sa disposition.

GARDIENNAGE

Selon le site, prévoir le gardiennage minimum suivant. Certains sites très fréquentés ou sensibles nécessiteront un gardiennage permanent.

- J = 13h -14h / 21h - 00h.
- J + 1 = 00h - 4h avant la représentation.

PERSONNEL ET PLANNING

Un responsable technique du lieu sera présent dès notre arrivée et jusqu'au démontage.

- Montage : J au matin pour une représentation au plus tôt à 16h. Pour une première représentation en matinée, décaler le planning en fonction.
- Pour une représentation de nuit prévoir en plus un technicien lumière pour une amplitude de 12h.
- Démontage : à l'issue de la dernière représentation.

J	HORAIRE	DÉROULÉ	ÉQUIPE LOCALE
	09h00	Arrivée Cie Barolosolo	Responsable technique
	9h - 12h	- Déchargement - Montage scénographie - Montage son	- 2 machinistes
	12h - 13h	REPAS	
	13h - 14h30	- Balances son - raccords	- 1 machiniste
	14h30 - 15h30	- échauffement	- 1 habilleur - 1 machiniste
	15h30 - 17h	JEU	- 2 Agent d'accueil public - 1 machiniste
	17h - 18h OU 17h - 19h	- rangement pour la nuit OU - démontage	- 1 machiniste et 1 habilleur OU - 2 machinistes et 1 habilleur
		REPAS	

J + 1	4h avant le JEU	Arrivée Cie Barolosolo - Mise - raccord - répétition musiques	- 1 machiniste
	0h30 avant le JEU	JEU	- 2 Agent d'accueil public - 1 machiniste
	1h après le jeu OU 2h après le jeu	- rangement pour la nuit OU - démontage	- 1 machiniste et 1 habilleur OU - 2 machinistes et 1 habilleur
		REPAS	

